

Лене Крыловой с любовью
посвящается.

Авторы

ОТ АВТОРОВ

Дорогие читатели!

Вы знаете нас как Назипа Хамитова и Светлану Крылову — авторов философских и психологических эссе. Но пришло время, и мы сменили жанры и имена.

Это не отрицает все то, что написано до сих пор, а дополняет и, надеемся, усиливает. По крайней мере, для нас этот роман стал иллюстрацией наших теорий.

И еще одно. «Тайна хоббита» не просто продолжает мир Толкиена. Она — мост, который соединяет его с другим миром.

Это наш мир. И мы приглашаем вас войти в него.

НЭЗ и ЛАНА

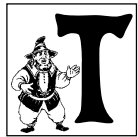


КНИГА 1
ВОССТАВШИЙ
ИЗ БЕЗДНЫ



Глава 1

ПОСЛАННИК



Туманным сентябрьским вечером хоббит Бильбо сидел над рукописью у камина в своей новой гостиной и смотрел на рыжие языки пламени. Прошло уже двенадцать лет с тех пор, когда он вместе с волшебником Гэндальфом прибыл из дальнего путешествия к Одинокой Горе верхом на пони, груженным сундучком с золотом. Бильбо вздохнул и пошевелил кочергой поленья. Пламя вспыхнуло ярче, и хоббит удовлетворенно запыхтел трубкой. Он был дома, и ему было хорошо! Промозглый вечер остался за окном, тепло и свет не позволяли ему пробраться сюда.

Но Бильбо было тоскливо! Воспоминания вновь и вновь являлись к нему. Он видел огромные пещеры, в которых хоббит и гном не больше муравья, бледные глаза Голлума, последний бой с гоблинами... Рядом с этим были золотые вечера у костра, насмешливый великан Беорн, поющие озорные эльфы и полет на орлиной спине... Незаметно для себя Бильбо стал дремать. Его голова клонилась все ниже на грудь, трубка погасла...

Внезапный стук в окно заставил его вздрогнуть.

— Кто там? — воскликнул он.

Молчание. Лишь странный силуэт на фоне потемневшего неба.

Если вы думаете, что Бильбо испугался, то глубоко ошибаетесь. Наш герой бывал и не в таких передрыгах! И все же он был всего лишь маленький хоббит из Золотого Уголка под Горой, который только что дремал, окруженный грезами. И хотя он проворно поднялся и снял со стены меч, в глазах затаилась тревога.

— Кто здесь? — уже громче повторил он и ступил к окну. Остановился, внимательно всматриваясь. Что-то подсказывало ему: это не просто соседские шалости.

— Эй, Лим! — кликнул он садовника, который был в это время в одной из кладовых дома.

— Да, господин,— прозвучало за спиной. Садовник явился на удивление быстро, и его приветливый голос немного успокоил Бильбо.

— Слушай, Лим, у нас под окном кто-то стоит. Только что он постучал сюда.

— Давайте я схожу в сад и посмотрю,— предложил Лим.

— Нет, погоди, лучше откроем окно.

Лим пожал плечами, его лицо смутно белело в сумерках (нужно сказать, что к этому моменту камин почти погас, и розовое сияние освещало лишь маленький коврик и угол стола).

Вдруг стук раздался вновь, громче и требовательней. В нем угадывался какой-то странный ритм. Хоббиты замерли. Наконец Бильбо решительно подошел к окну, щёлкнул задвижкой и распахнул его, выставив меч.

В комнату ворвались свежесть и монотонный шум дождя. Перед Бильбо стояло странное существо с блестящими глазами. У него были острые длинные уши,



напоминающие беличьи. Тело незнакомца скрывал мокрый плащ.

— Кто ты?!

— Здравствуй, Бильбо,— насмешливо сказал незнакомец.— Приятно увидеть столь изысканное гостеприимство после долгого пути!

Его голос был высок и чист. Бильбо взглянул на острие меча, смутился и опустил его. Но в следующее мгновение опомнился и перешел в наступление.

— Добрый гость стучит в дверь, а не в окно, пугая задремавших хозяев!.. Итак, кто ты?

— Меня зовут Изурмо. Я житель Западных Лесов. И у меня есть причины не привлекать излишнего внимания соседей. А привело меня вот это послание,— Изурмо улыбнулся и протянул Бильбо маленький конверт.

Бильбо нерешительно принял его, велел Лиму зажечь лампу и прочитал:

«Здравствуй, мой дорогой Бильбо!

Долгое время я помогал тебе, а теперь и сам прошу твоей помощи. Буду ждать тебя в харчевне «Звезда дракона» на Западной Дороге 20 сентября сего года. Мой посланник укажет путь. Можешь во всем довериться ему.

Любящий тебя

Гэндальф.»

Бильбо медленно поднял глаза.

— Ну что, теперь мне можно войти? — спросил гость.

— Да... — растерянно ответил Бильбо.— Лим, иди открой дверь!



— Не нужно, я так! — с этими словами незнакомец буквально запрыгнул в комнату, пролетев над подоконником так высоко, что чуть не расшиб себе лоб об оконную раму. Его ладная сбитая фигура свидетельствовала о большой силе.

Пришелец слегка поклонился.

— Итак, перед вами скухрик Изурмо.

— Скухрик?.. — прошептал Бильбо.— Житель Западных Лесов? О скухриках мне в детстве рассказывала бабушка, но я не думал...

— ...Что они существуют до сих пор? — смеясь, продолжил Изурмо.— Как видишь, это так. Можешь ущипнуть меня и убедишься, что я не привидение.

— Это все конечно хорошо, господин, но зачем же запрыгивать в окно, словно кузнечик? — Лим неодобрительно смотрел на грязные башмаки гостя.

— Ну, не ворчи, дружище. Принеси лучше чего-нибудь перекусить. Я ужас как проголодался.— Изурмо вопросительно глянул на Бильбо. С его губ не сходила улыбка.

— Да, Лим, принеси нам свиной окорок и немного вина. Наш гость наверное продрог.

— О, это действительно так! — Не дожидаясь приглашения, Изурмо сбросил мокрый плащ, передал Лиму и уселся в кресло, протянув ноги к камину. Лим бросил на него удивленно-испуганный взгляд и вместе с плащом вышел из комнаты.

Не менее удивленно Бильбо рассматривал странное существо, сидящее в его кресле. Изурмо был примерно с него ростом, имел мускулистые руки и ноги, а также подвижные уши с кисточками на концах. Однако не это больше всего поразило Бильбо. Самым удивительным



было то, что руки и ноги существа соединяла кожистая перепонка, поросшая довольно густым мехом и наполовину прикрытая светлой тканью странной безрукавки-безножки — как ее окрестил про себя Бильбо. На шее гостя висел кинжал в ножнах, украшенных самоцветами.

— Да, Бильбо, я скухрик из сказок твоего детства,— неожиданно серьезно сказал Изурмо. В его глазах светились ум и достоинство.— И не моя вина, что до сей поры я не побывал в Хоббитании. Однако пришел я не гостить, а провести тебя к Гэндальфу. Ты очень нужен ему.

— Зачем? — вырвалось у Бильбо.

— Это долгий разговор. И я не уверен что знаю все. А пока не подбросить ли дров в камин и не кликнуть бездельника Лима с окороком? — к Изурмо вернулось прежнее веселье, серьёзность растаяла как льдинка, спрятавшись в глубине глаз.

Бильбо пробормотал извинение и, слегка досадуя на себя, положил в камин несколько березовых поленьев. В конце концов, он тоже известный путешественник и на своем веку хлебнул разного. А потому не позволит пришельцу с края света такой насмешливый тон! Однако пришелец ему уже понравился, и Бильбо не мог не почувствовать этого.

Дрова весело разгорелись, появился Лим с подносом, на котором стояла бутылка вина, два бокала, окорок, порезанный крупными кусками, хлеб и тарелка красных сентябрьских яблок.

Лим вопросительно глянул на Бильбо, и тот кивком головы отправил его из комнаты. Потом Бильбо наполнил бокалы и поднял один из них.

— За встречу!

— За знакомство,— улыбнулся Изурмо.





Он принялся живо поглощать пищу, то и дело запиная вином.

Наконец, довольный, откинулся в кресле.

— Благодарю! Давно не ел так вкусно. Теперь можно и рассказать о моей миссии. Итак, как я уже говорил, Гэндальф нуждается в твоей помощи. Месяца два назад он оказался в наших краях, спасаясь от преследования какого-то существа, которое хотело подчинить его себе. Я встречался с Гэндальфом и раньше, на этот раз он выглядел ужасно уставшим и осунувшимся. Какая-то внутренняя борьба подточила его...

— Существо?..— прошептал Бильбо.— Что это за существо, которое преследовало *самого* Гэндальфа?

— Ты же знаешь как скрытны эти волшебники! Он ничего не рассказал мне о нем. Я знаю только то, что наши края являются для этого существа запретным местом. Но лишь до поры. Срок истекает, как я понял, где-то 20 сентября или чуть более того. К этому времени Гэндальф собирается покинуть нашу страну для того, чтобы отправиться в новое путешествие. Он не хочет подвергать опасности страну скухриков. Та харчевня, о которой говорится в письме, находится за ее пределами.

— Послушай, Изурмо, а что ты знаешь о новом путешествии Гэндальфа?

— Он собирается отыскать некую волшебную вещь, которая поможет ему совладать с Преследователем. И не спрашивай больше, Бильбо. Это все, что я знаю.— В последних словах Изурмо сквозило легкое раздражение.

Некоторое время они сидели молча, слушая как потрескивают дрова и тикают часы на каминной полке. Наконец Изурмо спросил несколько смягчившимся голосом:



— Ну что, ты согласен ехать?

— Когда стоит выезжать?

— Сегодня четырнадцатое сентября. Ехать до харчевни «Звезда Дракона» пять дней. Поэтому...

— ... выехать нужно завтра с утра,— продолжил Бильбо.

— Ты прав, мой хоббит. Я предлагаю тебе думать до утра. Или спать.— Изурмо рассмеялся, показав великолепные белые зубы, весьма довольный своей шуткой.

В другое время хоббит еще сильнее обиделся бы на незнакомца, сующего свой нос в чужие дела. Но на этот раз лишь улыбнулся в ответ.

— Я буду спать. Меня не привлекает ночь, проведенная в тягостных раздумьях. Ибо в дорогу выезжать нужно со свежей головой.

— Отлично! Тогда, с твоего позволения, я тоже пойду отдыхать.

— Доброй ночи, Изурмо! Эй, Лим! Проводи гостя помыться с дороги и предложи ему Голубую спальню.

Лим с Изурмо ушли, а Бильбо опять подбросил дров в камин и всё смотрел и смотрел на танцующие веселые языки пламени. Завтра, как и двенадцать лет назад, ему придется отправиться в опасное путешествие. Что оно будет опасным, Бильбо не сомневался. На мгновение в нем поднялось сожаление и тут же пропало.

Он встал и потянулся, с уже веселой грустью оглядывая уютную обстановку, и вдруг ощутил, что ужасно голоден. Бильбо соорудил из куска хлеба и окорока огромный бутерброд и принялся за еду. Уж он-то знал, что не скоро ему придется так славно покусать! Дорога есть дорога, тем более с Гэндальфом, который меньше всего заботится о том, чтобы вовремя попасть в хар-



чевню или на постоянный двор. К тому же их, возможно, будут преследовать... Тревога заполнила нашего хоббита, но к чести его сказать, он решительно отогнал ее.

Полночь застала Бильбо сосредоточенно работающим челюстями...

Глава 2 СТРАННАЯ УГРОЗА



Следующее утро было на удивление ясным. Изурмо и Бильбо шагали по дорожке среди бескрайних вересковых равнин. То тут, то там попадались пшеничные поля и огороды. Гора осталась далеко позади, и смутная грусть, которая возникает у каждого, кто покидает родной дом, еще не рассеялась в душе Бильбо. Но дорога брала свое, погожий янтарный денёк раскинулся во всю ширь над синим небом, и мало-помалу дух странствий овладел хоббитом. Он вновь почувствовал себя свирепым и храбрым и крепко стиснул рукоять своего меча Терна.

Путешественники шли без поклажи, налегке. «В ближайшей гостинице нас ожидают две лошади со всем необходимым, — объяснил Изурмо и добавил: — я пришел к тебе пешком, чтобы не привлекать излишнего внимания». Бильбо только вздохнул в ответ — он-то знал, что его отъезд вряд ли остался незамеченным. Скоро слушки и слухи поползут, обгоняя друг друга... Ну да теперь ему было все равно!

В путь! Дорога катилась и катилась перед ними, то распрямляясь в стрелу, то вновь петляя среди валунов и деревьев. На плече Бильбо подпрыгивала маленькая